

**ANEXO N°9A**  
**ITINERARIO FORMATIVO IES - EEST**  
**(PARA NIVELES FORMATIVOS: PROFESIONAL TÉCNICO, TÉCNICO Y FORMACIÓN DE AUXILIAR TÉCNICO)**

DENOMINACIÓN DE LA INSTITUCIÓN	EDUTEC			CÓDIGO MODULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	1124767		
SECTOR ECONÓMICO	Industrias manufactureras	FAMILIA PRODUCTIVA	Industria textil, confección y del cuero	ACTIVIDAD ECONÓMICA	Fabricación de prendas de vestir		
DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS	P01 DISEÑO DE MODAS						
CÓDIGO DE SER EL CASO*	C0714-3-002	NIVEL FORMATIVO	PROFESIONAL TÉCNICO	N° HORAS:	2928	N° CRÉDITOS:	134
MODALIDAD DEL SERVICIO EDUCATIVO	PRESENCIAL						

N° de créditos en forma virtual (**)	
% de créditos en forma virtual (**)	
% de créditos prácticos respecto del total de créditos:	

COMPONENTES CURRICULARES	Créd. T	Créd. P	Total créditos	HT	HP	Total horas
Competencias técnicas o específicas	72	31	103	1152	992	2144
Competencias para la empleabilidad	13	6	19	208	192	400
EFSRT		12	12		384	384
<b>TOTALES</b>	<b>85</b>	<b>49</b>	<b>134</b>	<b>1360</b>	<b>1568</b>	<b>2928</b>
<b>Equivalencia de un (1) crédito:(4)</b>	<b>HT</b>	<b>16</b>	<b>HP</b>	<b>32</b>		

MÓDULO	DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	UNIDAD DIDÁCTICA	Periodos Académicos (créditos y horas)												Créditos			Horas		
			I (c)	I (h)	II (c)	II (h)	III(c)	III (h)	IV (c)	IV (h)	V (c)	V (h)	VI (c)	VI (h)	Teóricos	Prácticos	Total	De teoría	Prácticas	Total
Módulo N° 01: Moda y Tendencias de Moda.	Competencias específicas	Introducción al Diseño	3	64											2	1	3	32	32	64
		Introducción al Patronaje y la Confección	3	64											2	1	3	32	32	64
		Diseño digital creativo básico	3	64											2	1	3	32	32	64
		Técnicas de Estampación	3	64											2	1	3	32	32	64
		Tejidos y Materiales	3	64											2	1	3	32	32	64
		Ilustración I	3	64											2	1	3	32	32	64
		Diseño de Colección de prendas infantiles			4	80									3	1	4	48	32	80
		Diseño de Moda Tridimensional			4	80									3	1	4	48	32	80
		Diseño Digital creativo intermedio			3	64									2	1	3	32	32	64
		Técnicas en Telar y Tejidos			3	64									2	1	3	32	32	64
		Ilustración II			3	64									2	1	3	32	32	64



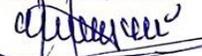
Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo		4 128										4	4	0	128	128								
Módulo N° 03: Proyectos de Innovación de Indumentaria y Producción de Eventos de Moda.	Competencias específicas	<b>Unidad de competencia N° 5</b> Costear el producto a confeccionar, de acuerdo con las características de la muestra y normativa correspondiente  <b>Unidad de competencia N° 6</b> Realizar el control de calidad de la pre-producción y la producción de las prendas de vestir, considerando las especificaciones de la ficha técnica.	Diseño de Colección de Carteras y Zapatos									3	64				2	1	3	32	32	64		
			Costos y Presupuestos											4	80				3	1	4	48	32	80
			Diseño Digital de Accesorios y Joyas											3	64				2	1	3	32	32	64
			Incubación de Negocio											3	64				2	1	3	32	32	64
			Diseño Textil											4	80				3	1	4	48	32	80
			Estrategias de Negociación													3	64	2	1	3	32	32	64	
			Proyecto Final: Diseño de Colección													4	80	3	1	4	48	32	80	
			Producción de desfiles de moda													4	80	3	1	4	48	32	80	
			Proyecto Empresarial													3	64	2	1	3	32	32	64	
			Fashion Styling													3	64	2	1	3	32	32	64	
Competencias para la empleabilidad	<b>Competencia para la empleabilidad N° 5:</b> Valorar la importancia de la tecnología, la técnica, la innovación, la creatividad, las patentes y el rol del investigador en la solución de problemas de su entorno de acuerdo a los procedimientos y normas vigentes.  <b>Competencia para la empleabilidad N° 6:</b> Establece relaciones con respeto y justicia en los ámbitos personal, colectivo e institucional, contribuyendo a una convivencia democrática, orientada al bien común que considere la diversidad y dignidad de las personas, teniendo en cuenta las consideraciones aplicadas en su contexto laboral.	INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA											3	64				2	1	3	32	32	64	
		ETICA													4	80	3	1	4	48	32	80		
Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo		4 128										4	4		128	128								

**Pautas generales:**

1. Verificar que la redacción en los campos de: denominación del módulo, de la competencia específica, competencia para la empleabilidad y unidades didácticas sean las mismas que los formatos anteriores.
2. La distribución de las unidades didácticas por periodos académicos deben responder al desarrollo de un aprendizaje progresivo.
3. Un (1) crédito equivale a un mínimo de 16 horas de teoría o el doble de horas de práctica, de acuerdo a lo establecido en la Ley 30512.
4. Determinar el mínimo de créditos por componente curricular, de acuerdo a la normativa.
5. En el caso de los IES, el total de créditos y horas no debe superar el número mínimo de créditos y horas del siguiente nivel formativo, de acuerdo a la normativa.
6. En caso, la modalidad del servicio sea semipresencial, resaltar las unidades didácticas que se desarrollen en entornos virtuales.

\*Se considera el código de la carrera del CNOF, de ser el caso.

\*\* Llenar la celda siempre que la modalidad sea semipresencial o distancia, caso contrario dejar en blanco.

  
  
  
**Richar Eli Bacón Terrones**  
 GERENTE GENERAL

RICAR ELI BACÓN TERRONES  
 Gerente General

